

Утверждаю:
Директору КГКУ «Центр содействия
семейному устройству пгт Ярославский»
С.В. Нежлукченко
«31» августа 2024г



**Рабочая программа
кружка
«МастерОК»**



Педагог дополнительного образования:
Шевцова Татьяна Анатольевна

КГКУ «ЦССУ пгт Ярославский»
2024-2025 учебный год

Содержание

1	Пояснительная записка	2
2	Новизна и актуальность	3
3	Цель и задачи кружка	3
4	Формы и методы работы	4
5	Структура и этапы реализации программы	4
6	Материально – техническое обеспечение	4
8	Правила техники безопасности на занятиях	5
9	Формы проведения итогов реализации программы	6
10	Ожидаемые результаты реализации программы	6
11	Перспективный план кружка	7
12	Список литературы	8

Пояснительная записка

Кружок «МастерОК» рассчитан на детей подросткового возраста 11 - 16 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество воспитанников можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ваты, фоамирана, природного и бросового материалов и т.д. В процессе работы с этими материалами воспитанники познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у воспитанников закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Воспитанники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, джута, мешковины, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у воспитанников творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником воспитанника в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности.

Цель кружка: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление воспитанников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, индивидуальная работа. Методы: наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, словесный.

Структура и этапы реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 5 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с группами, индивидуально. В группе 5 воспитанников.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с джутом и мешковиной;
- работа с природным материалом;
- работа с ватой;
- работа с фоамираном.

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей воспитанников, при условии систематического и планомерного обучения.

Учебный план включает 38 недель. Программа кружка реализуется в течение 38 недель, в том числе и в каникулярное время.

Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, джут, мешковина, фоамиран», различный природный материал, нитки, проволока и т.д).

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резаком):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

1. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
2. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
3. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
4. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
5. При попадании клея в глаза промыть их водой.
6. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
7. Вс время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
8. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду.

Правила безопасной работы с термопистолетом.

1. Необходимо защитить рабочее место и одежду от попадания термокляя. Для этого можно использовать силиконовые коврики, плотные высокие перчатки и другие аксессуары.

2. Перед работой необходимо удостовериться в целостности корпуса термопистолета и шнура электропитания. Работать можно только с исправным оборудованием. Если при включении или дальнейшем использовании появляется запах дыма, необходимо прекратить работу и обесточить термопистолет.

3. Следует помнить, что термопистолет – это электрический инструмент, нагревающийся до температуры 220°C. Поэтому не оставляйте его без присмотра, особенно если в помещении присутствуют дети или домашние животные.

4. В случае, если термопистолет не используется более 15 минут, необходимо отключение от сети, чтобы не допустить закипания клея в клеевой камере.

5. В рабочем состоянии термопистолет должен находиться в вертикальном положении, носиком вниз. Никогда не кладите пистолет на бок, это может

привести к попаданию расплавленного клея в электросхемы, что повлечет за собой поломку.

6. При смене форсунки следует помнить, что снятие должно происходить только при разогретом термопистолете и в плотных перчатках. Важно помнить, что металлические части форсунки нагреваются до 230°C и могут содержать расплавленный клей.

7. Нельзя прикасаться к металлическим деталям термопистолета и к расплавленному клею, это может привести к ожогам. В случае ожога необходимо обработать кожу противоожоговой мазью.

8. Нельзя выдергивать клеевой стержень из термопистолета – это может привести к поломке и порче рабочей поверхности. В случае, если остаток клеевого стержня большой, можно аккуратно обрезать его через смотровое окошко при помощи ножниц или канцелярского ножа.

9. После работы термопистолет необходимо отключить от сети и дождаться полного остывания.

10. И главное, не покупайте дешевые модели пистолетов. Используйте качественное оборудование. Так вы защищены от короткого замыкания и проблем с электричеством.

Правила пользования акриловыми красками и соблюдения гигиенических норм.

1. Приступать к работе только с разрешения педагога.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники).
3. Внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приёмов, которые он использует при рисовании.
4. Во время работы сохранять правильную позу и осанку.
5. Аккуратно, внимательно и осторожно рисовать, правильно пользоваться изобразительным материалом: кисточку держать на уровне груди, не наклонять голову низко к столу.
6. Запрещается брать кисть в рот, грызть, пробовать на вкус краски.
7. После работы с кисточкой аккуратно её вымыть, высушить и поставить в предназначенное место ворсинками вверх. Краски закрыть.
8. После окончания занятия тщательно вымыть руки.
9. Также при работе акриловыми красками нужно держать неиспользуемые кисти в воде, так как акрил быстро высыхает и кисть становится непригодной для выполнения своего прямого предназначения.
10. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
11. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности воспитанника, систематической организации выставок внутри учреждения. Участие в региональных выставках. Диагностика в начале года проводится с целью

определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Качества оцениваются по трем уровням:
 - высокий;
 - средний;
 - низкий.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года воспитанники могут:

1. владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, джутом, мешковиной, фоамираном, использовать по образцу бусины, семена растений, бисер, простейшими инструментами (ножницами);
2. выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
3. планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
4. разрезать бумагу по нанесенным меткам;
5. изготавливать поделки из природного материала;
6. участвовать в оформлении поделок на выставку;
7. использовать ручные умения в повседневной жизни центра (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
8. реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.
9. владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Перспективный план кружка

Название занятий	Содержание
	Сентябрь
1. Сувенирная бутылка « Маяк»	Создание композиции из бросового материала, картона, шпаклевки.
2. Фоамиран « Орхидея»	Создание композиции из фоамирана, декор элементов.
	Октябрь

1. Ватная игрушка «Дракон»	Создание композиции из ваты, проволоки, клей ПВА.
2. Объемная поделка « Пряничный домик»	Создание поделки с использованием бумаги и картона. Выполняем работу согласно инструкции.
	Ноябрь
1. Объемная поделка из папье-маше: « Лягушка»	Создание композиции из бросового материала (яичные лотки, клей ПВА, акриловые краски, фольга) сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
2. Объемная поделка « Фонарь»	Создание композиции из бросового материала (банка, картон, проволока, клей, декор украшения, акриловая краска) сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
	Декабрь
2. Елочная игрушка из природного материала « Шишка из фисташек, мухоморы»	Создание объемной елочной игрушки из природного материала (сучки, грецкий орех, шишки, скорлупа фисташек и т.д.). Научить красить орехи, шишки. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
2. Объемная поделка из синильной проволоки « Елка»	Создание объемной новогодней поделки, из картона и синильной проволоки. Закрепить навыки работы с ними. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
	Январь
1. Объемная поделка из мешковины и джута, природного материала « Рождество»	Создание композиции из мешковины, джута, из природного материала (деревянный спил, желуди, сучки). Учит детей аккуратно работать с материалом. Развивать чувство композиции.
2. Объемная поделка « Гномик»	Создание коллективной работы из картона. Закрепить навыки работы с картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из картона. Учит детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
	Февраль

1. Объемная поделка для мужчин из бросового материала « Свеча»	Создание объемной поделки к празднику. Учить детей аккуратно работать с материалом.
2. Поделка из пластилина и бросового материала « Десантники»	Создание композиции из пластилина и бросового материала. Закрепление отдельных приемов лепки.
	Март
1. Объемная поделка для женщин из креп. бумаги « Корзинка с цветами».	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
2. Объемная поделка « Скворечник»	Создание композиции из природного и бросового материала (картон, деревянные палочки, декор украшения). Учить сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним.
	Апрель
1. Объемная поделка из папье-маше: « Земля с зонтиком»	Создание композиции из бросового материала (яичные лотки, клей ПВА, акриловые краски) сочетать в работе различный материал. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
1. Объемная поделка из бросового материала « Пасхальный набор»	Создание поделки бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
	Май
1. Картина « Фронтовые письма»	Создание картины из оберточной бумаги, воздушного пластилина, георгиевской ленты. Аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
2. Поделка из бросового материала « Дерево»	Создание поделки бросового материала (бумага, губка, клей ПВА, акриловые краски). Учить сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним.
	Июнь
1. Объемная поделка из джута и мешковины « Балерина»	Создание композиции из бросового материала (проволока, джут, мешковина, клей ПВА, декор украшения). Продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у воспитанников фантазию и индивидуальность в работе.

Список использованной литературы

1. «Оригинальные поделки для дома»./ авт.- С.А. Хворостухина – М.; ООО ТД «Издательство Мир книги»,
2. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
3. «Поделки из пластиковых бутылок. Пошаговые мастер-классы»/ авт. Анна Зайцева – Москва: Эксмо, 2015 (Азбука рукоделия)
4. «Поделки из природного материала»/авт.-сост. Н.Ю.Дмитриева. –М. : РИПОЛ классик, 2011-256с.(Поделки самоделки)
5. Интернет ресурсы.